

21-22 AVRIL / APRIL / ABRIL 2022

CULTURE ET DROIT CULTURE AND LAW CULTURA Y DERECHO

... un rendez-vous incontournable

... an inescapable encounter

... un encuentro inevitable



DIFFUSION EN LIGNE
LIVE STREAMED
TRANSMISIÓN EN VIVO



PRÉSENTIEL
IN PERSON
EN PERSONA

21 AVRIL / APRIL / ABRIL 2022

8.30-9.00 INSCRIPTION / REGISTRATION / REGISTRO

9.00-10.15 OUVERTURE / OPENING / APERTURA

Mot de bienvenue / Welcome Speech / Bienvenida a los Participantes
Marina Núñez Bernalova (Mexico)

Mot de bienvenue / Welcome Speech / Bienvenida a los Participantes
Katharina Boele-Woelki (Hambourg / Hamburg / Hamburgo)
Luis Antonio Montes de Oca (Mexico)

Leçon inaugurale / Inaugural Lecture / Lección inaugural

Fonction juridictionnelle et culture

Jurisdictional function and culture

Función jurisdiccional y cultura

Ricardo Lorenzetti (Buenos Aires)

Mod.: Alfredo Gutierrez Ortiz Mena (Mexico)

10.15-10.45 PAUSE - BREAK - PAUSA 

10.45-12.15 THÈME 1 / TOPIC 1 / TEMA 1  

Alimentation, culture et droit

Food, culture and law

Alimentación, cultura y derecho

Lucas Lixinski (Sydney)

Mod.: Alejandro Celorio (Mexico)

12.15-12.45 **La Convention de l'UNESCO 1970 tâches à accomplir**

The Unesco Convention 1970, Pending tasks

La Convencion de la Unesco 1970, Tareas pendientes  

Frederic Vacheron (UNESCO)

Jorge Sánchez Cordero (Mexico)

Raul Contreras (Mexico)

UNIDROIT project on private collections

UNIDROIT projet sur les collctions privées

UNIDROIT proyecto sobre collecciones privadas

Marina Schneider (Roma) [VIDEO]

12.45-14.45 DÉJEUNER / LUNCH / ALMUERZO

– Colegio de Notarios Ciudad de México 

14.45-16.15 THÈME 2 / TOPIC 2 / TEMA 2  

Le fantôme de la censure - Arts visuels, littérature et musique

The phantom of censorship - visual arts, literature and music

El fantasma de la censura - artes visuales, literatura y música

Javier Fernández García (Madrid)

Mod.: Jorge Sánchez Cordero (Mexico)

16.15-16.30 PAUSE - BREAK - PAUSA 

16.30-18.00 THÈME 3 / TOPIC 3 / TEMA 3  

**Le public et le privé dans les collections d'art : propriété,
commercialisation, accès par le grand public**

**The public and the private in art collections: ownership,
commercialization, access by the general public**

**Lo público y lo privado en las colecciones de arte: propiedad,
comercialización, acceso del gran público**

James Nafziger (Salem)

Andrzej Jakubowski (Varsovie/Warsaw/Varsovia)

Mod.: Lucina Jimenez (Mexico)

18.00-18.15 PAUSE - BREAK - PAUSA 

18.15-19.45 THÈME 4 / TOPIC 4 / TEMA 4  

Savoir traditionnels et protection de la nature
Traditional Knowledge and Protection of Nature
Conocimiento tradicional y protección de la naturaleza
Jérôme Fromageau (Paris)
Mod.: Victor Sánchez Cordero (Mexico)

THÈME 5 / TOPIC 5 / TEMA 5  

Culture et droits humains
Culture and Human Rights
Cultura y Derechos Humanos
Ana Filipa Vrdoljak (Sydney) **[VIDEO]**

19.45 DINER / DINNER / CENA - Colegio de Notarios de la Ciudad de México 

22 AVRIL / APRIL / ABRIL 2022

09.00-09.30 **Esthétique du droit - identités culturelles comparées**
Law's Aesthetic - cultural identities compared
Estética del derecho - identidades culturales comparadas
Alexandre Senegacnik (Paris)
Mod. : Alfredo Sánchez Castañeda (México)

9.30-10.45 THÈME 6 / TOPIC 6 / TEMA 6  

Droit d'auteur et savoirs traditionnels : une impossible réconciliation ?
Copyright and Traditional Knowledge: an impossible Reconciliation?
Derecho de autor y conocimiento tradicional: ¿una reconciliación imposible?
Marie Cornu (Paris)
Mod.: Erendira Cruzvillegas (Paris)

10.45-11.15 PAUSE - BREAK - PAUSA 

11.15-12.30 THÈME 7 / TOPIC 7 / TEMA 7  

Changement climatique et culture
Climate change and culture

Cambio climático y cultura

Prof. Makane Mbengue (Genève / Geneva / Ginebra)

Diego Prieto Hernández (Mexico)

Mod: Jorge Sánchez Cordero

12:30-13:30

LEÇON DE CLÔTURE/CLOSING LECTURE/CONFERENCIA DE CLAUSURA

La valeur de la culture en droit comparé

The value of culture in comparative law

El valor de la cultura en el derecho comparado

Jorge Sánchez Cordero (Mexico)

Mod.: Diego Valades (Mexico)

CONCLUSION

Diego Valades (México)

Katharina Boele-Woelki (Hambourg / Hamburg / Hamburgo)

13.30-16.00

DÉJEUNER / LUNCH / ALMUERZO – Club de los Industriales 